

FISHER F70

Assemblage



1.. Placez la tête de détection sur le bas de canne et aligner tous les trous. Poussez la vis de tête (ce qui doit se faire sans forcer. Vous placerez. L'écrou de fixation plus tard.

2. Placer le mi de canne dans le haut de canne partie qui comporte le boîtier de contrôle.

Tourner la bague de serrage dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour l'ouvrir et permettre le passage du tube. Le clip doit venir se placer dans le trou de blocage.
Verrouiller l'ensemble en tournant la bague dans le sens des aiguilles d'une montre.

3. Placer 1e bas de canne dans le mi de canne de la même façon

4. Enrouler le câble de la tête autour de la canne :
Laisser un peu de mou près de la tête. Maintenir le câble sur le bas de canne avec le Velcro. N'utilisez jamais de scotch ni de « serflex pour rosier » pour maintenir le câble !
Tourner le câble sans forcer sur toute la longueur de la canne, jusqu'à rejoindre le connecteur du boîtier électronique. Il peut être nécessaire de refaire partiellement cette opération lors de toute modification de la longueur de la canne

5. Placer le connecteur de câble sur le connecteur boîtier, en le tournant sans forcer, pour passer le détrompeur. Verrouillez cette connexion en serrant, sans forcer, la bague du connecteur de câble

6. Placer les batteries comme indiqué sur le capot du boitier piles. Le T² utilise 4 piles bâtons AA 1.5V qui vous donneront 40 heures d'autonomie. Si vous utilisez des piles rechargeables, utilisez des batteries nimh de bonne qualité de 2300 ma minium. N'oubliez pas qu'avec des piles rechargeables, l'autonomie sera de 20 à 40% moindre et que la coupure due à une tension faible peut être très rapide.

Bien débuter avec votre détecteur



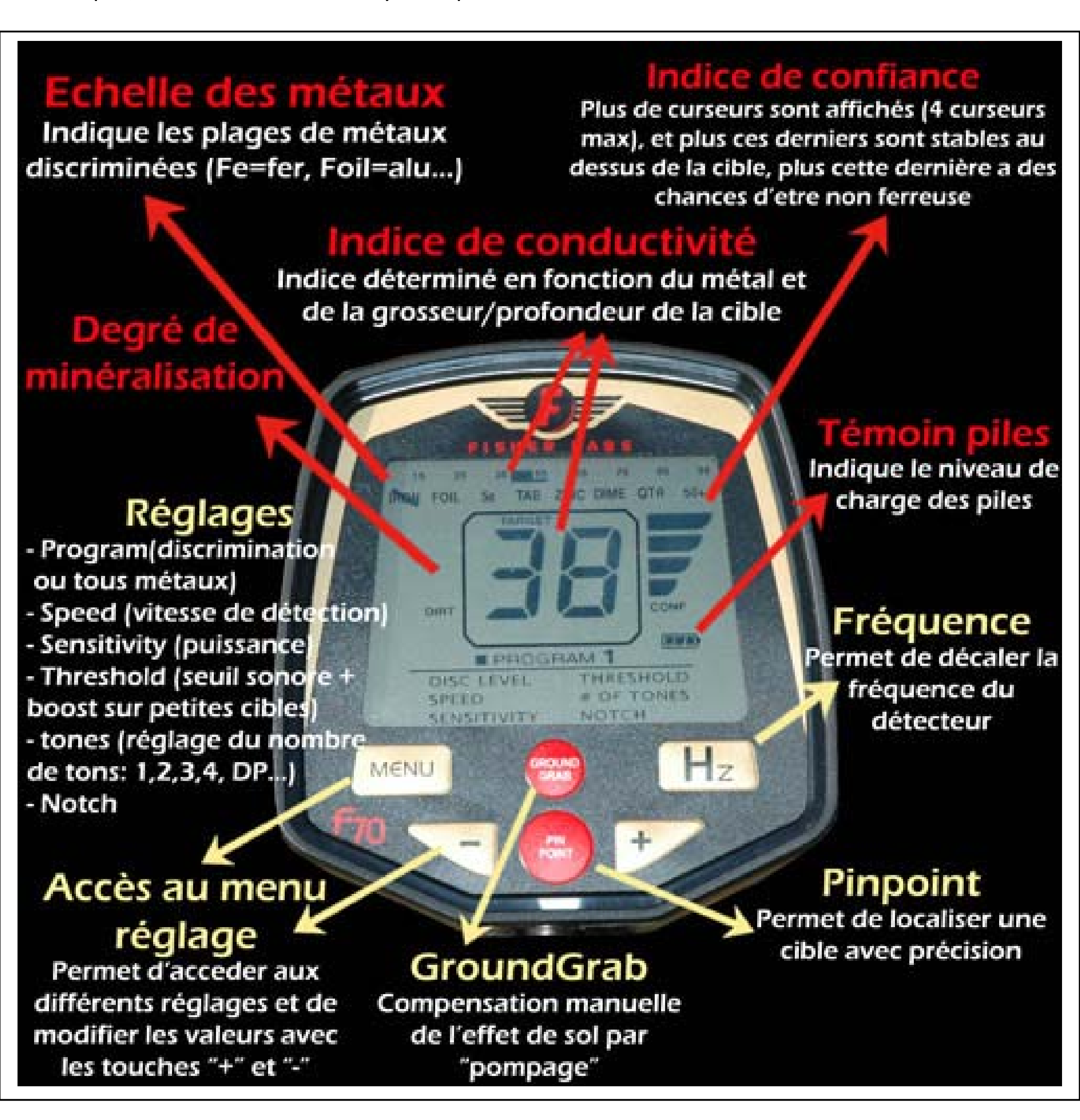
Pour l'allumer, il vous faut tourner le potentiomètre situé sur le coté du repose bras au niveau de votre coude quand vous tenez le détecteur. Ce potentiomètre vous permet aussi de régler le niveau du volume sonore.

Appuyez sur MENU une première fois. Sélectionnez PROGRAM 1 (discri). Le program 2 étant le mode tous métaux.

Dans le mode tous métaux, tous les objets métalliques sont détectés : clous, hotrocks (« pierres qui sonnent »), débris ferreux… et ce avec une performance accrue par rapport au mode discrimination le tout avec un seuil sonore en bruit de fond.

Passons au mode discrimination que nous utiliserons dans 99% des cas ; à savoir le PROGRAM 1.

Comme dans tout bon détecteur, vous pouvez régler sensibilité et discrimination. La sensibilité (SENSITIVITY) représente la puissance du signal c'est-à-dire la profondeur à laquelle un objet est potentiellement détecté. Plus vous augmentez cette valeur, plus vous descendez en profondeur, ceci est bien évidement proportionnel à la masse et au volume de l'objet. A 80% les performances en profondeur sont bonnes et le détecteur est très stable. Plus vous augmentez la sensibilité, plus votre détecteur va être sensible aux perturbations du sol appelées couramment effet de sol. Ceci peut perturber le prospecteur novice qui a l'impression que cette cacophonie est synonyme de panne ou de mauvaise discrimination. Rassurez-vous, il n'en est rien. A plus de 95% se sensibilité, vous demandez simplement à votre détecteur de « tendre plus l'oreille » à tout objet métallique qui se trouve dans le sol. Pour obtenir des performances optimales sans pour autant nuire au confort auditif, le but du jeu, comme nous l'avons expliqué plus haut, est de rendre son détecteur instable. Cette instabilité se manifeste par des bips intempestifs, qui n'en restent pas moins bien distincts d'une cible potentiellement intéressante. En effet, si vous repassez votre tête sur un bip ou « faux signal » provoqué par un petit débris ferreux ou un sol minéralisé, votre détecteur ne sonnera bien souvent que d'un coté du balayage, alors que sur une « bonne » cible entrant dans les plages non discriminées, le bruit se fera entendre de manière régulière, sans couper, sans crachotement, à chaque balayage du disque à condition d'avoir une vitesse de balayage assez rapide. Le F70, ne l'oubliez pas, est un détecteur VLF dynamique.



Nous vous recommandons donc de commencer avec une sensibilité à 80 afin de d'appréhender les réactions de l'appareil sur le terrain. Puis progressivement, montez jusqu'à 95 et au-delà cette valeur, jusqu'à ce que l'instabilité rende votre détection trop inconfortable. Bien entendu, si le terrain est minéralisé, il vous faudra procéder à un réglage de l'effet de sol si vous désirez utiliser une puissance accrue. On peut considérer que la machine était bien « calée » lorsqu'une légère instabilité se faisait sentir.

Il faut savoir que quel que soit le détecteur, plus vous rejetez l'effet de sol, plus vous diminuez les performances de votre détecteur. C'est pour cela qu'un réglage manuel, donc plus précis, de l'effet de sol peut se révéler avantageux pour les utilisateurs les plus pointus. Pour ce qui est de la discrimination (DISC LEVEL), ne dépassez pas les 15 au risque de tomber dans la plage FOIL (aluminium). Mettez SPEED sur défaut (DE) et le threshold sur 0. Commencez en 3 tons.

C'est avec le temps et l'expérience que vous parviendrez à maitriser tout le potentiel qui se trouve sous le capot du FISHER F70.



LISTE DES REGLAGES DISPONIBLES

PROGRAM : le mode 1 est le mode discrimination, c'est-à-dire celui que vous utiliserez dans 99% des cas. Le mode 2, est el mode tous métaux, surtout utile pour la recherche de l'or natif.

DISC LEVEL : c'est le niveau de discrimination de l'appareil. Plus vous montez ce dernier plus vous rejetez de métaux. Nous vous conseillons un réglage à 15, qui enlève la plupart des objets en fer (IRON) et des débris / ferrites (ROCK). A partir de 16 vous entrez dans la plage FOIL (aluminium). Si vous enlevez l'aluminium il y a une grande chance que vous laissiez passer des petits objets/monnaies en métaux précieux et alliages (or, électrum, potin, billons…).

<u>*Astuce :*</u> une fois que vous maitriserez bien votre détecteur, mettez votre disc level à 0-10 et mettez vous en 3 tons (# of tones = 3). Ainsi, vous ne manquerez aucune cible : les objets en fer sonneront grave, et les autres sonneront en medium/aigu. C'est beaucoup plus intéressant que le mode tous métaux (program 2)

SENSITIVITY: c'est la puissance de l'appareil. D'usine elle est à 80 sur une échelle allant jusqu'à 99. Pour débuter ne touchez pas à cette valeur. Plus tard, vous pourrez l'augmenter si vous êtes en terrain propre ou si vous avez compris comment fonctionne l'effet de sol, et ce afin de gagner en profondeur.

SPEED : c'est la vitesse de détection. Laissez par défaut (DE) sur terrain normal. En mode lent (SL) la détection est plus bruyante, mais m'appareil sera plus efficace sur certaines cibles non ferreuses. Utilisez ce mode « ment » seulement sur des terrains propres.

NOTCH : Cette fonctionnalité permet d'éliminer certaines cibles indélicates au-delà de la plage de discrimination. Ainsi, en plus de discriminer le fer, on peut aller au-delà, par exemple pour se débarrasser des shrapnells ou billes de plombs qui saturent le sol de certaines de nos régions, sans pour autant éliminer des cibles dont les signatures électromagnétiques se situent dans ces deux plages (notch REJECT). Lors d'un rassemblement de prospecteurs, certains d'entre eux, ne voulant trouver que les jetons, utilisent cette fonctionnalité. Nous vous conseillons de ne pas utiliser cette fonction car vous risqueriez de manquer certaine cibles intéressantes si vous « notchez » au-delà de IRON.

TONES : c'est le mode multi-ton. Nous vous recommandons le mode 3 tons. Une bonne cible emmétra un son medium ou aigu net, une cible discriminée (fer…) un son intermittent/cachot ou grave. Si vous passez en mode 1, 2, 3, 4, fer et objets non ferreux produiront des tonalités différentes, grave ou aigu selon les modes.

HZ: permet de décaler la fréquence de l'appareil sur 7 fréquences proches pour éviter les perturbations liées à un autre appareil de opérant à 13.7kHz. Ceci peut dans certains cas vous aider à limiter les interférences dues à une ligne à haute tension ou clôture électrique.

THRESHOLD : Il permet de régler le niveau de seuil sonore en mode tous métaux. En mode discrimination, si vous tournez le potentiomètre vers la gauche les valeurs deviennent positives. A 12h, le seuil sonore est à zéro. Plus les valeurs sont positives, plus le signal des petites en limite de détection est amplifié. Avec un threshold haut (maximum 9), le détecteur est performant mais la détection peut être inconfortable à cause bruits intempestifs. Ainsi, plus vous réduisez ce seuil sonore vers -9, plus votre détections sera silencieuse au risque de perdre un peu de puissance sur certaines petites cibles. Le mieux est avec l'expérience de combiner le réglage du THRESHOKD avec celui du GAIN afin d'atteindre un niveau de puissance/sensibilité optimum.

PINPOINT (mode tous métaux statique) : il permet de localiser avec précision une cible. Maintenez ce dernier enfoncé au dessus d 'une cible. Quand le son émis du haut parleur est à son paroxysme et la valeur numérique à 2 chiffres sur l'écran la plus basse, cela signifie que le centre de votre disque se trouve au dessus de la cible. Vous pouvez alors creuser autour et exhumer l'objet détecté.

REGLAGE DE L'EFFET DE SOL (PHASE & GND BALANCE)

GROUND GRAB (compensation semi-automatique de l'effet de sol) : certains sols contiennent des minéraux qui peuvent nuire au confort de détection en émettant des bruits parasites et en limitant les performances de votre détecteur. En cas de sol très minéralisé (terre rouge ou noire par exemple…) Vous devez compensez ce phénomène pour obtenir des performances et un confort de détection optimum.

Pendant que vous maintenez la touche GROUND GRAB enfoncée, effectuez un mouvement de pompage entre 5 et 20cm au dessus du sol, sur une surface de 50cm² au sol et ce 1 à 2 fois par seconde. Continuez ce mouvement de « pompage » jusqu'à ce que le son devienne quasiment inaudible au moment de toucher le sol, une valeur apparaitra sur l'ecran (la phase), c'est là que votre effet de sol est bien calibré. Si votre détecteur n'arrive pas à se calibrer, aucune valeur n'apparaitra sur l'ecran et le bruit de fond sera toujours très audible. Si vous n'y parvenez pas, en mode discrimination, passez en mode tous métaux (program 2). Une fois calibré, repassez en mode 1 . Dans des terrains très minéralisés, le signal du détecteur est renvoyé. Cette déperdition qui influe sur l'angle de pénétration du signal dans le sol, est indiquée par la phase. Plus la PHASE est proche de 0 plus la déperdition est grande. Une phase à 0 indique que l'angle est de 90°, c'est-à-dire que votre détecteur n'arrive même pas à pénétrer le sol à cause du taux de minéralisation ! (plage sur sable noire, terre volcanique…)

Autres remarques

Ne vous fiez pas aveuglement aux identifications numériques de l'écran. Une cible avec un taux de conductivité faible (20-30) peut être intéressante car il peut s'agir d'un objet en alliage (billon, potin…) ce qui trouble le détecteur. De même un gros objet en fer aura généralement sera représentée sur le cadran par la valeur maximale de conductivité. L'indice de profondeur (DEPTH) peut aussi se tromper car cela dépend de la taille, de la profondeur et de l'orientation de l'objet dans

le sol. L'indice de confiance (CONFIDENCE) peut être une aide. Plus ce dernier est élevé, plus vous pouvez vous fiez à l'indice de conductivité. L'indice DIRT quant à lui indique la déperdition du signal à cause de la minéralisation dans le sol, c'est-à-dire la phase. Il se remet à jour après plusieurs balayages. Plus cette barre est haute, plus la déperdition est grande.

Au contact d'une grosse masse (faites le test en collant votre disque à votre voiture !) ou si un objet est trop proche de votre disque, une alerte sonore « d'overload » se fera entendre, et le détecteur ne détectera plus rien ! Pour remédier à cela, levez votre disque un peu plus haut au dessus de la cible.

Remise à jour du détecteur : si vous voulez remettre les paramètres d'usine par défaut (RESET) notamment si vous estimez être perdu dans les réglages (notamment le NOTCH…), éteignez le détecteur, appuyez simultanément sur GROUND GRAB & MENU, maintenez ces touches enfoncez et rallumez votre détecteur. Relâchez les boutons quand le détecteur affiche 88.

DROITS ET DEVOIRS

La recherche de trésor est un passe-temps qui donne beaucoup de plaisir et de satisfaction. Faites bien attention car dans chaque pays il existe des règles et des lois bien spécifiques Concernant la recherche de trésors. Vous devez par vous-même vous renseigner quant aux Réglementations en vigueurs. Remarque importante: Lisez tout d'abord le mode d'emploi entièrement, consultez aussi le mode d'emploi originel, assemblez ensuite l'appareil et testez en les fonctions. Ne vous promenez pas sur des terrains archéologiques si vous n'y êtes pas autorisé. Si, vous effectuez des recherches orientées intentionnellement vers des trésors archéologiques ou si vous en trouvez, vous devez prendre contact immédiatement avec l'instance compétente ' s'occupant des monuments et sites. Rebouchez s'il vous plait les trous après avoir déterré des objets. Bonne chance et bonnes trouvailles ! Nous vous rappelons que certaines plages sont interdites à la détection toute l'année (arreté municipaux) comme les plages du debarquement .

DANGER D'EXPLOSION LORS DU DETERRAGE

Si vous détectez un objet dont vous ignorez la nature, surtout n'y touchez pas et ne le déterrez pas. Si vous soupçonnez que cet objet puisse être un engin explosif (grenade, mine, obus), balisez le terrain et avertissez la gendarmerie la plus proche. N'essayez surtout pas de déplacer l'objet, ne donnez pas de coups de pelle sur ce dernier.

GARANTIE

La garantie débute à partir du jour d'achat par l'utilisateur final. Le bon d'achat ou la facture tiendront lieu de preuve. La garantie se limite à la réparation de fautes matérielles ou de production. La garantie se limite uniquement à la réparation ou l'échange des parties défectueuses provenant de la gamme du fabricant. La garantie n'est pas d'application pour des plaintes :
- Provenant d'une utilisation inadéquate,
- De dégâts dû à des tiers,
- Par mauvais usage (utilisation de la violence, non utilisation d'un protège disque ce qui dégrade rapidement la tête de détection)
- De dégâts mécaniques ou chimiques (piles qui ont coulées)
Les piles et le casque ne font pas partie de la garantie. Le disque est garanti 3 mois, l'appareil 1 an. L'indemnisation intégrale des dégâts à des biens ou des personnes est exclue. La carte de garantie et une copie du bon d'achat doivent être fournies.
Nettoyez votre disque à l'eau claire après chaque utilisation sur la plage pour enlever le sel.

***Dernier conseil :** quand vous allumez votre détecteur pour la première fois, ou si vous décidez de voir comment il réagit sur certaines cibles/pièces, rendez vous dans un terrain à l'extérieur, si possible loin de toute ligne à haute tension/éolienne. N'allumez pas votre détecteur à l'intérieur de votre maison ou ce dernier sera fortement troublé par tout le fer/acier présent dans l'édifice.*

Pour plus d'info, visitez notre forum d'entraide : www.lefouilleur.com/forum
Vidéos d'apprentissage pour votre détecteur : www.lefouilleur.com/video

